

CONSILIUL JUDEȚEAN BRAȘOV
MUZEUL „CASA MUREȘENILOR” BRAȘOV

ȚARA BÂRSEI
revistă de cultură

BRAȘOV
2008

ȚARA BĂRSEI (fondată în 1929)
Revistă de cultură editată de
Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov
Piața Sfatului nr. 25, cod 500025
Tel./fax: 0268-477864
e-mail: casa_muresenilor@yahoo.com
<http://www.muzeulmuresenilor.ro>

Colectivul de redacție: Valer Rus – redactor responsabil
Carmen Andrei
Ovidiu Savu
Mihai-Gavril Gorbonov
Cristina Seitz

Tipărit la:
S.C. GRAPHICA PRINT S.R.L.
Brașov, 500015 – str. Cerbului 26
Tel.: 0744 300505, 0722 210146
Tel./Fax: 0268 410146
www.graphicaprint.ro

Corectura: Carmen Andrei

ISSN 1583-3119

Autorii își asumă responsabilitatea pentru afirmațiile cuprinse în lucrările lor.

CUPRINS

Simpozion

„130 de ani de la nașterea geografului și naturalistului Heinrich Wachner”

<i>Simpozion Heinrich Wachner</i>	7
Wolfgang WITTSTOCK	
<i>O personalitate care dăinuie în memoria colectivă a sașilor brașoveni</i>	10
Wilfried SCHREIBER	
<i>Heinrich Wachner – cercetător-geograf</i>	12
Paul PHILIPPI	
<i>Unele amintiri legate de profesorul meu, Heinrich Wachner</i>	16
Nicolae BĂCĂINȚAN	
<i>Heinrich Wachner, cercetător-geograf al bazinului superior al Oltului</i>	18
Friedrich PHILIPPI	
<i>Heinrich Wachner ca autor de manuale școlare</i>	22
Heinz HELTMANN	
<i>Der Beitrag von Heinrich Wachner zur botanischen Erforschung Siebenbürgens und vor allem des Burzenlandes</i>	26
Ioan CHINTĂUAN	
<i>Heinrich Wachner – „Geologia Tării Bistriței”, o restituire științifică</i>	33
Participarea elevilor brașoveni la concursuri naționale în anul școlar 2006-2007	37

Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei” – 8-9 mai 2008

„Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX-XX”

Istorie

Iosif-Marin BALOG	
<i>Rolul publicisticii în conturarea unui discurs despre modernizare în Transilvania la mijlocul secolului al XIX-lea</i>	38
Laurențiu VLAD	
<i>Din istoria presei partizane românești. „Conservatorul Progresist”, 1859-1860/1861</i>	48
Valer RUS	
<i>Locul „Gazetei Transilvaniei” în conștiința opiniei publice maghiare, reflectat în unele scrieri maghiare (1850-1880)</i>	56
Vlad POPOVICI	
<i>Înființarea „Tribunei” sibiene (1884) – evenimente, opinii istoriografice, sugestii</i>	61
Gherghina BODA	
<i>Principiul muncii și teoria socială a compensației oglindite în publicistica lui Mihai Eminescu</i>	68
Ionela-Simona MIRCEA	
<i>Realități contemporane în paginile gazetei „Albina” (1866-1876)</i>	72
Alexandru ONOJESCU	
<i>Un laborator publicistic intern. Visarion Roman și „Albina Carpaților”</i>	76

Nicolae TEȘCULĂ	
<i>Publicistica politică săsească din Sibiu în anii '60 ai secolului al XIX-lea</i>	86
Livia IORGA	
<i>Cronica mondenă bucureșteană în presa satirică din vremea lui Carol I</i>	93
Loránd MÁDLY	
<i>Între politică, publicistică și poezie – Franz Obert (1828-1908)</i>	99
Medina SĂVULESCU	
<i>Ziarul „Drapelul” din Lugoj – expresie a identității regionale</i>	107
Irina ROMAN	
<i>„Vârstele” corpului uman reflectate în periodicul „Isis sau natura”</i>	114
Delia MARIAN	
<i>Ceremoniile funerare și comemorative ale unor modele culturale din familia Mureșenilor, reflectate în presa vremii (Iacob Mureșianu și Aurel Mureșianu)</i>	121
Alina BUTNARU	
<i>Periodice bârlădene din secolele XIX-XX în colecțiile Muzeului „Vasile Pârvan”</i>	127
Gheorghe FARAON	
<i>Alegerile pentru Dieta Ungariei din anul 1910 reflectate în săptămânalul făgărașean „Olteanul”</i>	133
Marin POP	
<i>Publicistică politică și cenzură în județul Sălaj în primul deceniu după Marea Unire (1919-1929)</i>	140
Ruxandra MOAȘA NAZARE	
<i>„Gazeta Transilvaniei”. Abonații și cititorii ei în anii 1921-1922</i>	148
Ovidiu SAVU	
<i>Relatări ale știrilor culturale apărute în „Gazeta Transilvaniei” din anul 1924</i>	161
Cornel CRĂCIUN	
<i>Presa scrisă ca factor principal de culturalizare în anii interbelici</i>	167
Cristina TĂNASE	
<i>Mișcarea feministă reflectată în presa interbelică</i>	172
Adriana-Cristina MIHALEA	
<i>Idealul feminin reflectat de paginile revistei „Realitatea Ilustrată” (1927-1945)</i>	178
Mariana BORCOMAN	
<i>Caracteristicile unei comunități în paginile unor ziare locale: „Gross-Kokler Bote” și „Repser Heimatdank” până la mijlocul secolului al XX-lea</i>	187
Constantin BĂJENARU	
<i>Relatări din presa vremii referitoare la începuturile comunizării Țării Făgărașului (1945-1947)</i>	190
Lucia BUNACIU	
<i>Publicistica lui Mircea Gherman (1927-1991)</i>	201
Bianca PURICE, Marinela BARNA	
<i>„Gazeta de Transilvania” și „Gazeta Transilvaniei” în Bibliografia Istorică a României</i> ...	206
Carmen-Florentina OLTEANU VOICA	
<i>Imaginea evreilor reflectată în „Gazeta Transilvaniei” în perioada interbelică</i>	213
Mirela POPA-ANDREI	
<i>Repere ale publicisticii românești provinciale în perioada interbelică: „Arhiva Someșană” și „Țara Bârsei”. Analiză comparativă</i>	219

Radu POPICA	
<i>Activitatea artistică a Elenei Mureșianu</i>	227
Doina IONESCU	
<i>Valențe artistice în publicistica hunedoreană</i>	
<i>la sfârșitul secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea</i>	235
Daniela SOREA	
<i>Paradoxul locuirii urbane</i>	246

Muzică

Constantin CATRINA	
<i>Note și însemnări despre muzica românească din Transilvania</i>	251
Steffen SCHLANDT	
<i>Muzica de orgă în Brașov și Țara Bârsei</i>	
<i>din secolul al XIV-lea până în secolul al XX-lea</i>	262
Claudia POP	
<i>Retorica creației compozitorului Gheorghe Dima</i>	269
Liliana IACOBESCU	
<i>Dirijorul Dinu Niculescu</i>	278
Petre-Marcel VÂRLAN	
<i>Critica muzicală în condeiul compozitorului brașovean Tudor Ciortea</i>	283
Paul STEGARU	
<i>Tudor Jarda și Brașovul</i>	288
Petruța-Maria MĂNIUȚ	
<i>Requiemul românesc și tradiția lui în muzica națională</i>	293
Mihai-Gavril GORBONOV	
<i>Considerații asupra repertoriului muzical publicat de Iacob Mureșianu</i>	
<i>în revista „Musa Română”</i>	296

Literatură

Ioana COȘEREANU	
<i>Revista „Dacia literară“ de la 1840 până în 2008</i>	303
Laura MOLNAR	
<i>Ioan Baci și publicistica</i>	306
Steluța PESTREA SUCIU	
<i>„Frize” – O primă revistă brașoveană deschisă spre modernism</i>	312
Adrian LĂCĂTUȘ	
<i>Conceptul de Europa Centrală în publicistica culturală ardeleană</i>	
<i>din perioada 1990-2000 (Proiectul unei identități culturale anti-naționaliste)</i>	317
Mihaela ALBU	
<i>„Agora” – „Reper luminos în panorama publicațiilor românești în exil”</i>	320
Dan ANGHELESCU	
<i>Valori și semnificații în presa literară a exilului românesc</i>	325
Lista autorilor	332

