

Mihai-Gavril GORBONOV

„CASA MUZICII” LA BRAȘOV – EVALUĂRI PRELIMINARE

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, luând în considerare deosebitele tradiții muzicale brașovene și ținând cont de patrimoniul valoros pe care îl deține, a decis dezvoltarea unui proiect intitulat „Casa Muzicii”.

Inițiativa noastră își propune să aducă elemente noi, într-o formă sistematizată și documentată științific, care să contribuie la cunoașterea mai bună a trecutului muzical brașovean, ca parte a istoriei muzicii românești.

Este important ca aceste date, în prezent disparate sau necunoscute publicului, să fie puse la îndemâna celor interesați, într-un singur document, ușor de abordat.

În preocupările noastre vor intra: muzica simfonică, muzica de cameră, muzica vocal-sinfonică, muzica de operă, operetă, musical și balet, muzica vocală, muzica corală, muzica religioasă, muzica de fanfară, folclorul și muzica populară, muzica de divertisment, muzica ușoară și jazzul, muzicologia și învățământul muzical.

Ne referim la **persoane-personalități** care fie s-au născut la Brașov, fie au activat o perioadă de timp sau au concertat în orașul de la poalele Tâmppei. În varianta finală, vom consemna, alfabetic: numele și prenumele (pseudonimul), locul și data nașterii și a decesului (dacă este cazul), preocupări muzicale, realizări mai importante, perioada șederii la Brașov. Persoanele care, în prezent, funcționează în sistemul de învățământ muzical brașovean, vor fi evidențiate, în varianta finală, într-un tabel-anexă.

Un alt capitol se va referi la **instituții, asociații, societăți, ansambluri, formații, firme** cu specific muzical sau cultural, prezentate cronologic. Instituțiile muzicale care activează în prezent vor fi prezentate cu întreaga schemă de organizare (personalul de specialitate) afișată pe Internet.

Capitolul al treilea va evidenția, cronologic, **manifestări muzicale** de amploare (concerte, festivaluri, reuniuni ș.a.), care s-au impus în conștiința publicului brașovean, obținând girul criticii de specialitate și decantarea pe care o operează timpul, devenind tradiții muzicale brașovene.

Aria de cuprindere se referă, în principal, la Municipiul Brașov, dar și la unele localități din cadrul actualului Județ Brașov.

Lista propusă pentru proiectul „Casa Muzicii” rămâne deschisă dezbaterii publice. Așteptăm propunerile și sugestiile Dumneavoastră, la sediul instituției noastre (Piața Sfatului nr. 25, RO – 500025, Brașov, tel. 0040-268-477.864) sau pe e-mailul mihaignorbonov@yahoo.com.

Abrevierile folosite: *n* – născut, *d* – decedat, *UCR* – Uniunea Compozitorilor din România, *UCMR* – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România. Denumirea județelor se prescurtează conform indicativelor auto.

Termenul pentru finalizarea integrală a studiului, cu aportul unui colectiv de specialiști, este luna decembrie 2008. La sfârșitul materialului va fi specificată bibliografia utilizată.

În acest stadiu, ca bază de dezbateri, prezentăm lista preliminară.

Capitolul I

PERSONALITĂȚI MUZICALE

ACKER, Ingeborg

ALBEȘTEANU, Ion

ALBITER, Alexandru

ALESSANDRESCU, Alfred

ALEXANDRESCU, Nina

ALEXANDRESCU, Romeo

ANDREESCU, Horia

ANDRIESEI, Mihai

ANDRIESEI, Petru	BURCEA, Marin
ANDRIEȘ, Alexandru	BUSUIOCEANU, Lia
ARDELEAN, Romulus	
ARDELEANU, Viorel	CATRINA, Constantin
ARION, Cornel	CERNAT, Răzvan
AVRIGEANU, Nicolae	CIORTEA, Tudor
	CIRCA-PIPOȘ, Elisa
BACS, Ludovic	CIURCU, Florica
BAKFARK (GREFF-BAKFARK), Valentin Greff	CIURCU, Ioan
BAIULESCU, Gheorghe	CHIFOR, Elena
BALEA, Ilie	CHIRESCU, Ioan
BANCIU, Maria	CHIRILĂ, Ioan
BARANCESCU, Varlaam	CHIRILĂ, Dan Ovidiu
BARÎȚIU, George	CONSTANTINESCU, Gheorghe
BARTÓK, Béla	COSMA, Lucia
BĂDĂRĂU, Constantin	CRISTESCU, Mircea Cornel
BĂLAN, Nicolae	CRISTIAN, Horia
BĂLAN, Theodor	CRIVEANU, Ion
BĂNUȚ, Aurel Pavel	CRIVEANU, Marilena
BÂRSAN, Mircea	CRONER, Daniel
BELEAVCENKO-POPESCU, Mihai	CRUCEANU, Marius
BENA, Augustin	CUNȚAN, Ion
BENE, Lucia (n. MUREȘIANU)	CUȘMIR, Eva
BERGEL, Erich	
BERGER, Wilhelm Georg	DAVIDESCU, Sevastia (Țița), (n. MUREȘIANU)
BERCU, Alina	DĂMĂCEANU, Anca
BERNFELD, Imanuel (Emanoil)	DEDA, Edmond
BICA, Nicolae	DEMIAN, Wilhelm
BIEMEL, Samuel	DIMA, Dimitrica
BICKERICH, Ana (Aenne)	DIMA, Gheorghe
BICKERICH, Victor	DIMA, Elena
BLUM, Leo	DIMA, Maria
BOBESCU, Jean	DIMA, Pantelimon (Pandele)
BOBESCU, Constantin	DOBRIN, Ioan
BÖHME, Friederich	DONEA-ZINVELIU, Gemma
BÖMCHES, Elsa	DOBRESCU, Carmen
BORBIL, Rodica	DRĂGOI, Sabin
BORGER, Gustav (pseud. Martin, Gustav)	DRĂGULIN, Stela
BOSKOFF (BOSKOF), George	DUCARIU, Sena
BOSTAN, Cristina Maria	DUMITRAȘCU, Ilie
BOTEZ, Marcel	DUMITRIU, Gheorghe
BRAHMS, Johannes	DUMITRIU, Gheorghe (Gicu)
BRANDNER, Anton	
BREDICEANU, Mihai	EINSCHENK, Arnulf
BREDICEANU, Tiberiu	ELENESCU, Emanoil
BUCȘA, Mircea	EMANDI TIRON, Marina
BUIA, Niță	EMILIAN, Ștefan
BUIA, Teodor	ENESCU, George
BUNACIU, Lucia (n. BENE)	EREMIA, Dumitru
BURADA, Theodor	
BURCĂ, Ioan	FERICEANU, Stela

FILIP, Felicia	KROUPA, Franz
FILIP, Ignac Csaba	
FIRCEA, Surorile (NICA Lucia și FIRCEA Aurora)	LASSEL, Rudolf
FISCHER, Edwin	LIMBĂȘANU, Doina
FLEPS, Ernst	LIPOCZI, Nicolae
FOLESCU, George	LOGHIN, Irina
	LUCESCU, Mircea
GABOR, Constantin	LUCIAN, Gheorghe
GANEA, Viorel	LUPU, Francisca
GARTNER, Lula	LUPU, Radu
GĂMAN, Lizica	LUPU, Șerban
GEHANN, Horst	LURTZ, Friederich
GEIFRIG (GEIFFRIG), Hermann	
GHEORGHIU, Gheorghe	MANDEAL, Cristian
GEORGESCU, George	MARTIN (MARTINI) (1545)
GEORGEVICI, Teodor	MAYER, Edmund
GHERMAN, Joe	MATEI, Ileana
GHERMAN, Mircea	MĂNIUȚ, Petruța-Maria
GHERMAN, Sevastia (n. MUREȘIANU)	MIHAIL, Horia
GIURGEA, Vasile	MIHĂILESCU, Cristian
GLIGA, Natalia	MIHĂILESCU, Doina
GMEINER (MYSZ-GMEINER), Lula	MIHĂILESCU, Virgil
GOLCEA, Ioan	MIRICIOIU, Nelly
GORBONOV, Mihail Gavril	MIRIȚESCU (VĂLUȘESCU), Claudia
GÖTT, Johann	MISLIWECSEK, Johann
GROPȘIANU, Lucian	MITU, Steluța
	MODIGA, Andrada
HAJEK, Egon	MODIGA, Marius
HAȘEGANU-PEPELEA, Roxana Maria	MODIGA, Mihai
HEDWIG, Johann (fiul)	MOIANU, Rodica
HEDWIG, Johann Lukas (tatăl)	MOISESCU, Dan
HERA, Ioan	MOLDRICH, August
HERMANN, Emerich	MUNTEANU, Dorel
HORIA (HERȘCOVICI), Alexandru	MUNTEANU, Petrișor
HONIGBERGER, Anselm	MUNTEANU, Valentin
HONIGBERGER, Emil	MUREȘANU, Andrei
HONIGBERGER, Michael	MUREȘIANU, Elena Aida
HONTERUS, Johannes	MUREȘIANU, Iacob (tatăl)
	MUREȘIANU, Iacob (fiul)
IACOBESCU, Liliana	MUREȘIANU, Iuliu
IBĂNESCU, Corina	MUREȘIANU, Otilia (n. BRÂNDUȘIANU)
ICHIM, Traian	MUREȘIANU, Sevastia (n. NICOLAU)
IONESCU-GALAȚI, Ilarion	MUREȘIANU, Traian
IONESCU-GALAȚI, Florin	MUREȘIANU, Veturia
IONESCU, Ion	MUSICESCU, Gavriil
JOACHIM, Joseph	NAGHIU, Radu
JUAN, Jean-Marie	NEUGEBOREN, Heinrich (pseud. HENRI NOUVEAU)
	NEUMAN, Eleonora
KORONKA, Beata	NICOLESCO, Mariana
KRAUSE, Max	NICULESCU, Anton

NICULESCU, Aurel	SEBEȘAN, Nicolae
NICULESCU, Dinu	SIBICEANU, Ion
NIREȘTEANU, Lucian Mihai	SILVESTRI, Constantin
NIȚU, Constantin	SINULESCU, Benone
NOVOTNY (NOWOTNY), Friederich	SOCACIU, Victor
NUSSBÄCHER, Gernot	SOREANU, Cristina
OANCEA, Nicolae (“Brașoveanul”)	SPIESS, Ludovic
OARCEA, Ioan	STEGARU, Paul
ODEȘTEANU, Angelica	STRAUSS, Johann (tatăl)
ODEȘTEANU, Radu	STRAUSS, Richard
OROS, Mircea	SURLAȘIU, Lucian
OROȘANU, Cristian	SZALAY, Zoltan
OSTERMAYER, Georg	SZILAGYI, Ana
OSTERMAYER, Hieronymus	
	ȘERBU, Paul
PANN, Anton (PANTOLEON-PETROVEANU, Antonie)	
PANȚÎRU, Silviu	TECLU, Liviu Teodor
PAVELESCU, Dan	TEODORINI, Elena
PĂSCULESCU-FLORIAN, Carmen	TRITEANU, Veturia
PĂUN, Virgil	TÜRK, Hans Peter
PETRESCU, George	ȚURCANU, Nicolae
PETRI, Norbert	
PETROȘANU, Eugen Corneliu	UCENESCU (UCENIC, UCENICESCU),
PHILIPPI, Astrid	Gheorghe (pseudonim Bonifatie Setosul)
PHILIPPI, Friederich	URSULEASA, Mihaela
PHILIPPI, Gustav	
PHILIPPI, Kurt (tatăl)	VĂLUȘESCU, Adrian
PHILIPPI, Ursula	VÂNT, Sorin
POP, Claudia	VÂRLAN, Petre Marcel
POP, Liviu	VESCAN, Mauriciu
POPA, Elena	VIDU, Ion
POPA, Gheorghe	VLAD, Sava
POPESCU, Paul	VLĂDESCU, Daniela
POPOVICI, Nicolae (Niky)	VOICESCU, Corneliu George
POPOVICI, Timotei	VOILEANU-NICOARĂ, Ana
PORUMBESCU (GOLEMBIOVSCHI), Ciprian	VOLENTIRU, Andrei
PREJMEREANU, Constantin	
	WEINBERGER, Emil
RAȚIU, Dan	WEINGARNER, Felix
RĂSVAN, Constantin	WEISZ, Ilona
RICHTER, Paul	WEYWAR, Johann
ROGALSCHI, Theodor	
ROȘCA, Gheorghe	ZAMFIR, Constantin
RUCSANDA, Mădălina	ZIMMERMANN, Michael
RUSU, Iulian	
SĂRĂROIU, Ileana	
SCHALK, Franz	
SCHLANDT, Hans Eckart	
SCHLANDT, Steffen	
SCHLANDT, Walter	

Capitolul II

INSTITUȚII, REUNIUNI, ASOCIAȚII, ANSAMBLURI, FORMAȚII MUZICALE, FIRME DE PROFIL

- BISERICA EVANGHELICĂ C. A. „SF. BARTOLOMEU” (1223)
- Orgă, muzică vocal-simfonică, de cameră, corală, laică și religioasă
- BISERICA ORTODOXĂ „SF. NICOLAE” (1292) și PRIMA ȘCOALA ROMÂNEASCĂ DIN ȘCHEI (1495)
- Muzică psaltică, corală
- Găzduiește sala memorială „Tudor Ciortea”
- BISERICA EVANGHELICĂ C. A. „BISERICA NEAGRĂ” (1385)
- Orgă, muzică simfonică, vocal-simfonică, camerală, corală, laică și religioasă
- GIMNAZIUL HONTERUS (1544), astăzi LICEUL HONTERUS
- Aulă de concerte, formații artistice școlare
- PALATUL CULTURAL „REDUTA” (Sec. XVIII)
- Teatru, sală de concerte și baluri, cinematograful
- COLLEGIUM MUSICUM BRAȘOV (1756)
- Formație de muzică de cameră
- CATEDRALA ROMANO-CATOLICĂ (1782) (str. Mureșenilor)
- Orgă, muzică simfonică, vocal-simfonică, camerală, corală, laică și religioasă
- BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „SF. IOAN”(1500) (str. Sf. Ioan)
- Orgă, muzică corală, laică și religioasă
- ORCHESTRA ORĂȘENESCĂ BRAȘOV, STADTKAPELLE (1814-1935)
- ȘCOALA DE MUZICĂ DIN CADRUL CAPELEI ORĂȘENEȘTI (1830)
- ȘCOLILE CENTRALE ROMÂNE (1851), astăzi Colegiul Național „Andrei Șaguna”
- Sală de concerte și spectacole, formații artistice școlare
- SOCIETATEA MUZICALĂ BĂRBĂTEASCĂ BRAȘOV–KRONSTÄDTER MÄNNERGESANGVEREIN (1859) KMGV
ASTRA – Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (Fondată la Sibiu – 1861) – Despărțământul Brașov – 1862
- REUNIUNEA MAGHIARĂ DE CÂNTĂRI „BRASSOI MAGYAR DALÁRDA” (1863-1919)
STR – Societatea pentru crearea unui Fond de Teatru Român din Transilvania, 1870. Este preluată de către ASTRA, în anul 1934.
- REUNIUNEA ROMÂNĂ DE GIMNASTICĂ (inițial, 1863) ȘI CÂNTĂRI („Secțiunea muzicală”, ulterior, 1873). După moartea lui Gh. Dima (1925), reuniunea se transformă în „Societatea de Muzică GH. DIMA Brașov”. Din anul 1932 activează sub denumirea de „Reuniunea corală **Gh. Dima**”.
- CORUL SOCIETĂȚII DE LECTURĂ A MESERIAȘILOR ROMÂNI DIN ȘCHEII BRAȘOVULUI, 1876
- SOCIETATEA FILARMONICĂ BRAȘOV – (6 mai 1878), KRONSTÄDTER PHILARMONISCHE GESELLSCHAFT
- KRONSTÄDTER DEUTSCHE LIEDERKRANZ (1885-1925) REUNIUNEA GERMANĂ DE CÂNTECE BRAȘOV
- ORCHESTRA „LIRA” a elevilor Liceului Honterus (1900-1945)
- CORUL BĂRBĂTESC „ASTRA”, 1925

Au mai activat: Fanfara elevilor Liceului „A. Șaguna”, Corul ACORD, Corul Învățătorilor, Corul Gutenberg (Tipografia), Corul I. A. R. și altele.

CONSERVATORUL „ASTRA” BRAȘOV (1928-1947)

În perioada 1945-1947, a funcționat, în paralel, și Conservatorul Sindicatelor Unite Brașov. Din anul 1947/1948 se transformă în ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ BRAȘOV. Astăzi, ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII BRAȘOV.

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TEATRU ȘI MUZICĂ (1939)

TEATRUL DE STAT BRAȘOV (1946). Sediul actual a fost inaugurat în anul 1959. Titulatura de „Teatrul Dramatic” o primește în 1968; în prezent, Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov. FILARMONICA BRAȘOV (1949). Continuă activitatea Societății Filarmonice.

- Orchestra populară „Miorița” (1951-1993)

- Cvartetul „Gaudeamus”, 1987 (din 1991, cu statut profesionist)

Stagiune de concerte simfonice și recitaluri camerale.

OPERA BRAȘOV

25 iunie 1948, Comitetul de inițiativă pentru crearea unui teatru de operă, pe baza „Ansamblului Muzical de Amatori”.

Se constituie Teatrul de Operetă și Estradă (1953) și apoi Teatrul Muzical Brașov. Până în 1964, orchestra a fost asigurată de către Filarmonica Brașov. Actuala sală a fost inaugurată în 1957.

- Secția de estradă (1953-1993)

După 1990, Teatrul Liric și apoi, din 1 iulie 2001, Opera Brașov.

Spectacole de operă și operetă la Brașov, turnee în țară și în străinătate.

- Orchestra „Astra”, (1962), Reduta, condusă de Anselm Honigberger și Norbert Petri

- Formația camerală, de muzică veche, *Cantus Serenus* (1973) (Inițial, Formația de instrumente vechi a Facultății de Muzică Brașov)

- Formația camerală „Preclasic grup 73”, Casa Armatei Brașov (Ioan Hera, Ana Nigrim)

- Formația corală *Camerata infantis* (1977) (Nicolae Bica)

Formații corale, mixte sau de voci egale, care activează în prezent: *Astra*, *Concentus*, *Melos*, *Transilvania*, *Iacob Mureșianu*, *Orfeu*, *CFR*, precum și diferite coruri școlare. De mare succes se bucură Trioul vocal *Anatoly*.

Formații corale activează astăzi la Brașov, în biserici ortodoxe, romano-catolice, greco-catolice, evanghelice, calvine, unitariene, baptiste, adventiste, penticostale și altele, precum și la Comunitatea Evreiască.

LICEUL DE MUZICĂ BRAȘOV (1948) Inițial, „Școala Medie de Muzică Brașov”.

UNIVERSITATEA „TRANSILVANIA” BRAȘOV

Institutul Pedagogic de 3 ani – Facultatea de Muzică (Pedagogie muzicală) (1 oct. 1969-iulie 1979)

Facultatea de Muzică (din 1990), cu catedre de:

- Pedagogie muzicală

- Interpretare muzicală – instrumente

- Interpretare muzicală – canto

- Masterat solistică instrumentală, belcanto, dirijat coral

CASA MEMORIALĂ „GH. DIMA” BRAȘOV

A fost înființată în anul 1960, ca secție a Muzeului Județean Brașov. În anul 1990 secția se desființează, patrimoniul acesteia fiind preluat de către Muzeul „Casa Mureșenilor” (1991, Sala „Gh. Dima”, parter). Începând cu anul 2003, spațiul fiind retrocedat, sala „Gh. Dima” funcționează la etaj.

MUZEUL „CASA MUREȘENILOR” BRAȘOV (1968)

Secție a Muzeului Județean Brașov, iar apoi, din 1996, instituție cu personalitate juridică.

Fonduri arhivistice legate de compozitorii: Iacob Mureșianu, Gheorghe Dima, Tiberiu Brediceanu, Iuliu Mureșianu, Paul Richter și Norbert Petri.

UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA – SUCURSALA BRAȘOV

Continuă activitatea Cenaclului brașovean al UCR, înființat în anul 1954. Astăzi, sucursala brașoveană a UCMR, cuprinde șapte compozitori și muzicologi din județele Brașov și Sibiu. Coordonatorul sucursalei: dr. Constantin Catrina

MUZICA DE FANFARĂ

FANFARE MILITARE

1830 – Fanfară militară la Brașov (Regimentskapelle)

1840 – Fanfara Regimentului de Ulani (*Cavalerie*) Brașov

1870 – Fanfara Regimentului 2 Infanterie, cezaro-crăiesc – Brașov

1890 – Fanfara Regimentului 82 Infanterie, cezaro-crăiesc – Brașov

1922 – Fanfare ale Vânătorilor de Munte la Predeal (desființată în 1989) și Brașov (desființată în 1995)

- Fanfara Infanteriei de la Făgăraș (1950-1989)

- Fanfara Jandarmeriei Brașov (1963-2005). Astăzi: Fanfara Academiei Forțelor Aeriene

Brașov

FANFARE CIVILE

1849 – Fanfara Codlea

1901 – Fanfara Râșnov

Au funcționat fanfare, îndeosebi în comunitățile săsești, la Brașov, Codlea, Râșnov, Rupea, Feldioara, Bod, Prejmer, Hărman, Hălchiu, Vulcan ș.a.

La Brașov au activat și fanfare muncitorești: CFR, Hidromecanica, IAR – Tractorul,

Astra-Steagul Roșu, RATBv.

Astăzi: Fanfara Forumului Democrat German Brașov, Fanfara elevilor Colegiului Național „Andrei Șaguna” Brașov.

În perioada 1946-1989, la casele de cultură, cluburile culturale muncitorești, căminele culturale, cluburile copiilor, casele armatei, casa studenților, au activat ansambluri de cântece și dansuri populare, orchestre populare și tarafuri, formații corale, ansambluri și formații de estradă și de muzică ușoară, formații de dansuri moderne, fanfare, formații camerale, soliști instrumentiști și vocali ș.a.

O parte dintre acestea se exprimau în limbile maghiară și germană.

Reprezentative au fost, în acest sens, municipiile Brașov și Făgăraș, precum și orașele Râșnov, Codlea, Zărnești, Săcele, Orașul Victoria, Rupea și Predeal.

După 1990, mare parte dintre aceste formații artistice și-au încetat activitatea. Astăzi mai ființează, la Centrul cultural „Reduta”, la Clubul copiilor și la Casa de cultură a studenților. Un ansamblu semiprofesionist, de cântece și dansuri populare, există la Crama „Cerbul Carpatin” Brașov.

Asociația culturală „Viva la musica”(2000) – organizare de evenimente culturale.

LIBRĂRII – EDITURI BRAȘOVENE (cu preocupări muzicale)

- Johann Gött
- Ioan Ciurcu
- Editura și Tipografia Mureșenilor
 - Editura „Astra”
- Șt. O. Iosif (Libris) – Editură și librărie.
- Librăriile „Ralu”
- Editura „Dealul Melcilor”

PRESA LOCALĂ

- Gazeta de Transilvania (12 martie 1838 - decembrie 1848)
- Gazeta Transilvană (3 ianuarie 1849) (Suspendată din 5 martie 1849);
- Gazeta Transilvaniei (1 decembrie 1849 - 6 ianuarie 1945)
Suspendată între 13 febr. și 9 sept. 1850. Între luniile oct. și dec. 1918, a fost înlocuită de „Glasul Ardealului”.
- Gazeta de Transilvania – serie nouă (decembrie 1989)
- Foaie pentru minte, inimă și literatură (2 iulie 1838)
- Calendarele lui Barițiu (1852-1865)
- Ardealul
- Kronstädter Zeitung (Ziarul de Brașov)
- Brassói Lapok (File brașovene)
- Astra
- Țara Bârsei
- Karpatenrundschau (Orizont carpatin)
- Drum Nou (1945-1989)
 - Cumidava
- Transilvania Expres
- Monitorul Expres
- Bună ziua, Brașov

BIBLIOTECI MUZICALE

- Arhiva (și biblioteca muzicală) a Reuniunii Române de Gimnastică și Cântări Brașov, apoi, Societatea de muzică „Gh. Dima” Brașov (În prezent la Arhivele Statului Brașov)
- Biblioteca (arhiva de note) Corului Bisericii Ortodoxe „Sf. Nicolae” Brașov. (În prezent la Muzeul Primei Școli Românești din Șchei)
- Biblioteca Comunității Honterus
- Biblioteca Conservatorului Astra (În prezent, împărțită între Școala Populară de Artă, Liceul de Muzică, Facultatea de Muzică Brașov ș.a.)
- Biblioteca Gimnaziului românesc din Brașov (Astăzi la Arhivele Statului din Brașov)
- Biblioteca Județeană „G. Barițiu” Brașov (Mediateca) (Muzicologie, partituri și înregistrări audio.)
- Biblioteca Facultății de Muzică Brașov
- Biblioteca Liceului de Muzică Brașov
- Fondul Muzical de la Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov
- Arhivele formațiilor corale active (la dirijori)

SĂLI DE CONCERTE ȘI RECITALURI

- Aula Liceului Honterus (nu mai există)
- Biserica Neagră
- Catedrala Romano-Catolică (str. Mureșenilor)
- Biserica Romano-Catolică „Sf. Ioan” (str. Sf. Ioan)
- Centrul cultural „Reduta”
- Sala festivă a Colegiului Național „Andrei Șaguna”
- Sala Hotelului „Numărul Unu” (nu mai există)
- Sala Hanului „La Vulturul de Aur”, denumită apoi, pe rând, Apollo, Astra, Maxim Gorki, Bârsa, Astra (nu mai există).
- Sala Liceului de Muzică
- Sala Muzeului de Artă
- Sălile Casei Armatei Brașov
- Sala Operei Brașov
- Sala Teatrului Dramatic Brașov
- Cinematograful Patria (în curs de reamenajare)
- Muzeul „Casa Mureșenilor”
- Bastionul Țesătorilor (1522) – amfiteatru în aer liber

CONSTRUCTORI (REPARATORI) DE INSTRUMENTE MUZICALE

- Firma CARL AUGUST BUCHHOLZ (orgi; marea orgă de la Biserica Neagră, 1839)
- Firma EINSCHENK – Brașov (orgi, pian, instrumente cu coarde)
- Firma FRIEDERICH KLEVERCAUS – Brașov (instrumente cu coarde)
- Firma CONSTRUCȚII DE ORGI ȘI TÂMPLĂRIE – Hărman (orgi)
- Firma IOAN MOLDOVEANU – Codlea (instrumente cu coarde)

Capitolul III

EVENIMENTE MUZICALE BRAȘOVENE

- Concertele de orgă și concertele vocal-simfonice de la Biserica Neagră
- Festivalul Internațional „Cerbul de Aur” (1968)
- Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră (1970)
- Festivalul corurilor de cameră (1970)
- Reuniunea corală „Pe Tine Te lăudăm” (1993-2003)
- Festivalul Internațional de Operă și Balet (2003)
- Festivalul Cetatea Muzicală a Brașovului
- Festivalul Musica Coronensis
- Festivalul de jazz
- Târgul de Carte și Muzică

Putem concluziona că Brașovul a dat spiritului românesc și universal multe valori muzicale. De asemenea, a oferit condiții prielnice de manifestare celor care, temporar, au activat aici.

Vă mulțumim pentru interesul acordat demersului nostru!

Zusammenfassung

Angesichts der reichen Kronstädter Musiktradition sowie wegen seiner wertvollen musikalischen Bestände, hat das Kronstädter Gedenkmuseum der Familie Muresianu („Casa Muresenilor“) die Initiative für die Verwirklichung des Projektes „Haus der Musik in Kronstadt“ ergriffen.

Im Rahmen dieses Projektes soll systematisch und wissenschaftlich dokumentiert Material gesammelt werden, das zur besseren Kenntnis der Kronstädter musikalischen Vergangenheit als Teil der Musikgeschichte Rumäniens beitragen soll.

Es ist wichtig, daß die Angaben für die Dokumentation dieses Projektes, die gegenwärtig verstreut oder dem Publikum unbekannt sind, an einem einzigen Platz zusammengefaßt und den Interessenten leicht zugänglich gemacht werden.

Zu diesem Zweck ist eine Liste erstellt worden mit Musikerpersönlichkeiten, die in Kronstadt geboren wurden oder hier tätig waren, weiter von musikalischen Einrichtungen, die hier bestanden haben und noch bestehen sowie von besonderen musikalischen Ereignissen.

Der Themenfächer, den das „Haus der Musik in Kronstadt“ abdecken will, umfaßt symphonische Musik, Kammermusik, vokalsymphonische Musik, Opern – und Operettenmusik, Musicals und Ballett, Vokalmusik, Chormusik, religiöse Musik, Blasmusik, Folklore und Volksmusik, Unterhaltungsmusik, Leichtmusik und Jazz, Musikwissenschaft, Musikgeschichte und Musikpädagogik.

Die nachfolgende Liste bleibt offen für eine öffentliche Diskussion. Wir erwarten Ihre Bemerkungen und Vorschläge dazu an unserem Amtssitz, Muzeul Casa Mureşenilor (pentru Casa Muzicii din Braşov), Piaţa Sfatului Nr. 25, RO-500025 Braşov, Rufnummer 0040-268-477864, oder auf der E-mail-Adresse: mihaigorbonov@yahoo.com und bedanken uns für Ihr Interesse und Ihre Mitarbeit.