

CUPRINS

Simpozion

„Mari cărturari brașoveni în domeniul geostiintelor –
prof. univ. Laurian Someșan și prof. univ. Nicolae M. Popp”

Șerban DRAGOMIRESCU <i>Mari cărturari brașoveni în domeniul geostiintelor prof. univ. Laurian Someșan și prof. univ. Nicolae M. Popp/Great geographers from Brașov prof. Laurian Someșan and prof. Nicolae M. Popp</i>	7
Valer RUS <i>Despre geografii brașoveni la Casa Mureșenilor/About Brasov's geographers at Muresianu's Family House Museum</i>	9
Maria SOMEȘAN <i>Laurian Someșan, o schiță biografică/Laurian Someșan, a short biography</i>	10
Șerban DRAGOMIRESCU <i>Nicolae M. Popp – Repere bio-bibliografice/Nicolae M. Popp – Repères bio-bibliographiques</i>	16
Lucian BADEA <i>Nicolae M. Popp, cercetător al reliefului subcarpatic/Nicolae M. Popp, chercheur du relief subcarpatique</i>	21
Ioan IOSEP <i>Laurian Someșan și Nicolae Popp – ctitori ai învățământului geografic superior sucevean/Laurian Someșan and Nicolae Popp – the Founders of the Geography Department at the Suceava University</i>	24
Mioara POPICA <i>Mesajul Societății de Geografie din România – Filiala Brașov</i>	31
<i>Participarea elevilor brașoveni la concursuri naționale (2010)</i>	32

Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei” – 19-20 mai 2011
„Relații interculturale în secolele XIX-XX”

Istorie

Thomas ȘINDILARIU <i>Iluminism și francmasonerie la Brașov. Loja „La cele trei coloane”/Aufklärung und Freimaurerei in Kronstadt. Die Loge „Zu den drei säulen”</i>	34
Iosif-Marin BALOG <i>Spațiul economic românesc în viziunea observatorilor germani de la mijlocul secolului al XIX-lea/Romanian economic space in the View of German Observers from the mid-19th century, between Objective Realities and Stereotypes</i>	39
Mirela POPA-ANDREI <i>Aspecte privind relațiile interconfesionale la românii transilvăneni în perioada post-pășoptistă/Interfaith relations aspects of the Romanians in Transylvania after 1848</i>	46

Nicolae TEȘCULĂ	
<i>Folcloristul Joseph Haltrich și un scurt tratat de etnologie a Țiganilor din Transilvania în secolul al XIX-lea/Volkskundler Joseph Haltrich und ein kleine Abhandlung über die Ethnologie der Zigeuner aus Siebenbürgen in dem neunzehnten Jahrhundert</i>	56
Mihaela NEVODAR	
<i>Datina Lolelor în Agnita/Der Urzelnbrauch in Agnetheln</i>	61
Marinela-Loredana BARNA	
<i>Modiști reflectați în publicitatea „Gazetei de Transilvania/Gazetei Transilvaniei” în perioada 1838-1883/Milliners reflected in advertising in „The Gazette of Transylvania” newspaper during 1838-1883</i>	67
Ioana VASILESCU-COȘEREANU	
<i>Interculturalitate în contextul Junimii și al prelecțiunilor Junimii/The intercultural context of Junimea conferences</i>	75
Adrian MAJURU	
<i>Evreii khazari. Istorie și etnografie românească/Khazar Jews Romanian History and Ethnography</i>	78
Costin SCURTU	
<i>Comunitatea turco-tătară din Dobrogea în armată/The Turkish-Tatar community from Dobroudja in the army</i>	92
Lucia BUNACIU	
<i>Etnii și etnici/Sur les ethnies</i>	101
Ruxandra MOAȘA-NAZARE	
<i>Relații interculturale în biblioteca familiei Baiulescu în Brașovul secolelor XIX-XX/Intercultural relations within the Baiulescus' library (Brasov in the 19th-20th centuries)</i> ...	110
Rozalinda POSEA	
<i>O festivitate publică controversată, sărbătoarea Mileniului/Millennium celebration, a controversial public ceremony</i>	115
Ciprian GLĂVAN	
<i>Ipostaze ale relațiilor interetnice în Jimbolia până la Primul Război Mondial/Aspekte der interethnischen Beziehungen aus Jimbolia bis zum ersten Weltkrieg</i>	127
Dumitra BULEI	
<i>Elena Văcărescu – mesager al culturii și diplomației române/Elena Văcărescu – messenger of Romanian culture and diplomacy</i>	130
Florentina-Manuela TĂBĂCILĂ	
<i>Aspecte ale legăturilor culturale româno-franceze în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea oglindite în patrimoniului M.N.I.R./Aspects of Romanian-French cultural connections in the 19th century and early 20th century reflected in M.N.I.R. heritage</i>	138
Carmina MAIOR	
<i>Studenti români la universități europene în prima jumătate a secolului XX (file de jurnal)/Romanian students at european Universities at the beginning of the 20th century.(Diary pages)</i>	148
Vasile CIOBANU	
<i>Relațiile culturale dintre grupurile de germani din România în primul deceniu interbelic/The relationships between the groups of Germans in Romania in the first interwar decade</i>	155

Gheorghe MUNTEANU, Ionuț TĂNASE <i>Relațiile româno – maghiare din cele „Șapte Sate” reflectate în presa săceleană interbelică/ The relationship between the Romanian and the Hungarian living in the „Seven Villages”, as reflected in the Săcele interwar media</i>	162
Cristina TĂNASE <i>Expoziția comitatului Brașov – un proiect multiethnic/ The exhibition of the county of Brașov – a multiethnic project</i>	166
Ovidiu BARON <i>Provincie și patrie culturală la Benjamin Fondane/Province et territoire culturel à Benjamin Fondane</i>	172
Valer RUS <i>Vocația muzeelor pentru promovarea și valorificarea relațiilor interculturale. Studiu de caz: Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov/The museums calling for promoting and capitalization of the intercultural relations. Case study: „Mureșianu family House” Museum from Brașov</i>	178
Daniela POPA, Simona TOMOZII <i>Necesitatea educației interculturale în grupurile de studenți/The necessity of intercultural education in students groups</i>	181

Muzică

Traian ICHIM <i>Legături muzicale ale Principatelor Românești cu Austria din prima jumătate a secolului al XIX-lea/Musical connections of the Romanian Principalities with Austria in the first half of the 19th century</i>	189
Petre-Marcel VÂRLAN <i>Multiculturalitatea în viața muzicală a Brașovului în secolul al XIX-lea/Multiculturalism in the musical life of Brașov in the 19th century.....</i>	197
Steffen SCHLANDT <i>Rudolf Lassel – 150 de ani de la naștere/Rudolf Lassel (1861-1918) – 150 Jahre seit seiner geburt</i>	204
Constantin CATRINA <i>Corul mitropolitan din Iași în Transilvania și Banat (1890) mărturii documentare/ Metropolitan Choir from Iași in Transylvania and Banat (1890)</i>	208
Maria-Cristina BOSTAN <i>Interferențe culturale în creația simfonică a lui Paul Richter/Cultural interferences in the symphonic creation of Paul Richter</i>	215
Petruța-Maria COROIU <i>George Enescu și opera „Oedipe”: relaționări filozofico-muzicale interculturale/George Enescu's opera Oedipe – intercultural musical-philosophical relationship</i>	218
Liliana IACOBESCU <i>Astrid Philippi-Niedermaier</i>	222
Lista autorilor	226

