

C U P R I N S

Simpozion **„Profesorul Paul Binder, geograf și istoric al culturii transilvane”**

GEOGRAFIE

Șerban DRAGOMIRESCU <i>Simpozion omagial Paul Binder</i>	7
Wolfgang WITTSTOCK <i>Cuvânt de salut adresat participanților la simpozionul</i> <i>„Profesorul Paul Binder, geograf și istoric al culturii transilvane”</i>	8
Paul LUDOȘAN <i>Profesor Doctor Paul Binder, profil de dascăl și coleg</i>	10
Gernot NUSSBÄCHER <i>Amintiri despre Paul Binder</i>	12
Alexandru UNGUREANU, Ionel BOAMFĂ <i>Opera geografică a lui Paul Binder cu privire specială asupra Tezei de Doctorat</i>	19
Paul NIEDERMAIER <i>O personalitate transilvană, Paul Binder</i>	24
Bogdan-Florin POPOVICI <i>Paul Binder și geografia istorică a Țării Bârsei</i>	26
Attila AMBRUS <i>Pál Binder și spațiul interculturalității</i>	29
Mioara POPICA <i>Mesajul Societății de Geografie din România – Filiala Brașov</i>	33
<i>Participarea elevilor brașoveni la concursuri de geografie</i>	34

Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei” - 17 mai 2012 *„Iacob Mureșianu (1812-1887) și epoca sa”*

ISTORIE

Lucia BUNACIU <i>Iacob Mureșianu – Om al secolului său</i>	35
Rozalinda POSEA, Adriana MINCĂ <i>Carte românească tipărită la Brașov, pentru uz școlar,</i> <i>la începutul secolului al XIX-lea</i>	39

Corneliu LUPEȘ	
<i>Alexandru Pelimon: un pionier al istoriografiei bucureștene</i>	49
Anca-Maria ZAMFIR	
<i>O imagine a Brașovului în vremea lui Iacob Mureșianu</i>	53
Marinela-Loredana BARNA	
<i>De la redacție – mesaje către cititorii Gazetei de Transilvania/ Gazetei Transilvaniei (1838-1861)</i>	66
Cristina TĂNASE	
<i>Aspecte privind activitatea de susținere a Școalelor centrale gr. or. române din Brașov (1850-1870)</i>	80
Ramona IONESCU	
<i>De re culinaria. Realități economice și tradiții gastronomice în Brașovul secolului al XIX-Lea</i>	93
Raluca BRATU	
<i>Constanța Dunca între primele reprezentante ale Mișcării feministe din țările române</i>	99
Costin SCURTU	
<i>Organizarea Armatei Române moderne în Dobrogea, 1878-1894</i>	106
Nicușor-Dănuț IVĂNUȘ	
<i>Un inel sigilar brașovean de secol XIX, aflat în Colecția Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu</i>	115
Monica NĂNESCU	
<i>Petru Poni – Personalitate reprezentativă a culturii tehnice românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>	117
Ioana COȘEREANU	
<i>Teodor T. Burada și veacul al XIX-lea</i>	124
Elisabeta SAVU, Tatiana RISTEA	
<i>Mureșenii în memorialistica lui Zaharia Antinescu și Dumitru Munteanu-Râmnic</i>	129
Ion PETRESCU	
<i>Între oglinzi paralele: studenții Ilie V. Cătărău și Gheorghe I. Cotenescu</i>	133
Ciprian RIGMAN	
<i>Aspecte din viața și activitatea unui mare patriot român: Protopopul greco-catolic Simion Bocșa</i>	144

MUZICĂ

Maria-Cristina BOSTAN	
<i>Iacob Mureșianu – Expresivitatea muzicii pentru pian.....</i>	153
Petronela GĂITAN	
<i>Coordonate componistice în creația corală a lui Iacob Mureșianu.....</i>	157
Liliana IACOBESCU	
<i>Lucia Mureșianu Bene.....</i>	160
Adrian SOLOMON	
<i>Celestin Cherebețiu și Școala muzicală blăjeană.....</i>	166
Carmen SOLOMON	
<i>Activitatea artistică a profesorului Celestin Cherebețiu la Blaj.....</i>	174
Otilia CONSTANTINIU	
<i>Demersuri civilizatoare în Transilvania secolului al XIX-lea. Prima revistă muzicală românească.....</i>	181